

Inhalt

Vorwort	9
Editorial	11
Einführung	
Krieg und Medien Zwischen Information, Inszenierung und Zensur <i>Christian Büttner und Magdalena Kladzinski</i>	23
Mediale Gestaltungsprinzipien Wie der Krieg in Bildschirmmedien dargestellt wird <i>Magdalena Kladzinski</i>	37
Gesellschaftspolitische Zusammenhänge	
Zum komplexen Verhältnis von Krieg, Politik und Militär in Demokratien <i>Magdalena Kladzinski</i>	61
Kriegsfilme im Fernsehen Die Grenze des Erträglichen am Beispiel des Jugendschutzes <i>Claudia Mikat</i>	85
Verboten und erlaubt Die Grenze des Erträglichen am Beispiel der Kriegsspiele im Computer <i>Jürgen Hilse</i>	101

Kriegsbilder im Internet Spagat zwischen Pressefreiheit und Jugendmedienschutz <i>Sabine Frank und Isabell Rausch</i>	115
Unterdrückte Erfahrungen und kollektives Verdrängen <i>Christian Büttner und Magdalena Kladzinski</i>	125
Zugänge	
Kriegsnachrichten im Kinderfernsehen <i>Maya Götz</i>	149
Kriegsfilme Ein Überblick <i>Hanns-Otto Horst</i>	165
Die unsichtbare Gewalt Kriegsspiele unter dem Radar des Jugendschutzes <i>Hartmut Gieselmann</i>	177
Jugendliche zwischen Realitätssinn und Faszination Zugangsweisen zum Thema »Krieg, Medien und Demokratie« <i>Christian Büttner und Magdalena Kladzinski</i>	187
Krieg in Bildschirmmedien Didaktische Zugänge für die Bildung Jugendlicher <i>Günther Gugel</i>	209
Mit Verstand und Gefühl bei den Opfern Friedenspädagogische Bildpraxis in Zeiten des Krieges <i>Jochen Krautz</i>	219
Zu den Autoren und Herausgebern	229

Beigefügte CD-ROM:

- Datenbank Kriegsfilme
- Datenbank Computerkriegsspiele
- Materialien zur politischen Bildung
- Materialien zu einzelnen Beiträgen