

Joachim von Gottberg, Lothar Mikos, Dieter Wiedemann (Hrsg.):
Kinder an die Fernbedienung – Konzepte und Kontroversen zum Kinderfilm und
Kinderfernsehen
Berlin: Vistas 1997. 356 Seiten, 15,- €

Inhalt

Vorwort der Herausgeber..... 9

Kinder und Medien - Annäherungen

Dieter Baacke

Kevin, Wayne und andere: Kinder und ästhetische Erfahrung 13

Dieter Wiedemann

Kinder an die Fernbedienung! - Plädoyer für ein neues
Verständnis von Kinderfilm und Kinderfernsehen 33

Lothar Mikos

Medienkindheiten - Aufwachsen in der Multimediagesellschaft 51

Kinder als Zielgruppe - Spartenkanäle und Kinderkino

Dieter Wiedemann

Einleitung 73

Der Kinderkanal - Anspruch und Widerspruch

Tilman P. Gangloff

Olle Kamellen in der Wundertüte - Der Kinderkanal legt sich
ins gemachte Bett und profitiert von der Nostalgie der Eltern..... 75

Uwe Rosenbaum

Der Kinderkanal: Anspruch - ja, Widerspruch - nein! 83

Albert Schäfer

Kinderfernsehen für die Großmutter? - Warum Kinder
ein eigenes Kinderprogramm brauchen 89

Die privaten Konkurrenten - kindgemäß und werbefinanziert

Christophe Erbes

Nickelodeon - Gibt Kindern eine Stimme 97

Peter T. Heimes/Andreas Seitz

Integrieren statt Polarisieren 101

Das vergessene Kinderkino

Horst Schäfer

Kinderkino ist, wenn Kinder ins Kino gehen - Anmerkungen zu den Irrungen und Wirrungen des deutschen Kinderfilms 107

Jürgen Haase

Kinderkino - Eine unendliche Geschichte 115

Klaus Keil/Brigitta Manthey

Kinderfilm und Kinderkino - Eine Bestandsaufnahme der gemeinsamen Filmförderung der Länder Berlin und Brandenburg 121

Medienkompetenz als Erziehungsziel Jugendschutz und Pädagogik als Partner der Kinder

Lothar Mikos

Einleitung 133

Jugendschutz - Zensur im Schafspelz?

Joachim von Gottberg

Hypothesen mit konkreten Folgen
Medienwirkung und Jugendschutz 135

Folker Hönge

Auf dem Prüfstand - Jugendmedienschutz 149

Dieter Czaja

Neue Aufgaben für den Jugendschutz?
Jugendschützer von RTL suchen den Dialog mit Pädagogen 155

Die Medienkompetenz von Erzieher/innen und von Kindern oder: Wer erzieht wen?

Lothar Wolf

Stichwort: Medienkompetenz -Bedingungen und
Perspektiven der Medienerziehung..... 163

Andrea Urban

„Ich hab’ dann immer heimlich Musik gehört...“ 171

Gerhard Tulodziecki

Erziehung und Bildung im Medienzusammenhang 175

Kinderfernsehen und Qualität

Erwartungen von Kindern und Erwachsenen

Dieter Wiedemann
Einleitung 191

Fernsehprogramme für Kinder - Videoclips für Fortgeschrittene

Dirk Blothner
Zur Kulturpsychologie des Kinderfernsehens 193

Hans-Jörg Stiehler
Wann ist das Kind ein Kind? - Medienwissenschaftliche
Überlegungen zum Kinderfernsehen 211

Gert K. Müntefering
Kinder - mehr als eine Zielgruppe 217

Ben Bachmair
Qualitätsfernsehen für Kinder - Argumente
in einer kulturellen Übergangssituation..... 225

Qualitätskriterien des Kinderfernsehens - Wer bestimmt sie?

Margrit Lenssen
Qualitätskriterien für das Kinderfernsehen
...und der schwierige Weg sie zu finden..... 239

Ingrid Paus-Haase
Wer bestimmt Qualitätskriterien für Kindersendungen? 245

Walter Klingler
Die Rolle des Fernsehens für Kinder heute
Daten aus der Medienforschung 267

Ludger Verst
Runder Tisch Qualitätsfernsehen für Kinder
Eine Initiative der beiden großen Kirchen in Deutschland 273

Kinderfernsehen - ein Generationsproblem?

Lothar Mikos
Einleitung 285

<i>Jeannette Eggert</i>	
Gewaltfrei. Werbefrei. Frei ab Drei - Der gemeinsame Kinderkanal von ARD und ZDF	287
<i>Stefano Semeria</i>	
Kinderkrimis im Fernsehen oder wie das Loch in die Leiche kommt	293
<i>Claudia Jungholt</i>	
Kindheit ohne Testbild.....	299
<i>Christiane Radeke</i>	
Keine Bananenbieger Gewalt in den Fernsehnachrichten und das Angebot von Kindernachrichten .	303
<i>Silke Ewald</i>	
Bube-Dame-Joker: Was bin ich? Kinder konstruieren sich ihre Identifikationsfiguren im Fernsehen	311
<i>Lars Rettberg</i>	
Kinderfernsehen und Popkultur - Überlegungen zu popkulturellen Einflüssen auf das Kinderfernsehen für 6- bis ...jährige.....	317
<i>Lutz Warnicke</i>	
Aufruhr in den Augen - Zu einem möglichen progressiven Rollenverständnis von Kinderfernsehen als Populärkultur	321
Literatur	333
Die Autoren	351