

FRAGEBOGEN „Das Experiment“

Allgemeines (Einstiegsfragen / Fragen zur allgem. Medienerfahrung)

Einstieg A

- Was für eine Art von Filmen magst du am liebsten?
- Welche Filme (Was für Filme) gefallen dir überhaupt nicht?
- Wie ist es mit diesem Film? Wie hat er dir gefallen? Würdest du den Film empfehlen? Und warum?
- Was würdest du einer anderen Person von diesem Film erzählen?

Einstieg B (Alternative):

- Was würdest du einer anderen Person von diesem Film erzählen?
- Wie ist es mit diesem Film? Wie hat er dir gefallen? Würdest du den Film empfehlen? Und warum?

- Welche Situation/Szene ist dir besonders im Gedächtnis geblieben?
- Was ist deiner Meinung nach die Gesamtaussage des Films?
(!Falls hier keine befriedigende Antwort kommt, die Frage ganz am Ende noch einmal stellen!)
- War der Film oder einzelne Szenen für dich spannend oder aufregend?
- Gab es Situationen im Film, in denen du Angst hattest?
- Kennst du ein Gefühl der Angst beim Anschauen eines Filmes überhaupt?

Personen

- Wer war dir in diesem Film sympathisch/unsympathisch?
- Ging es dir bei diesem Film so, dass du dich in eine Person hineinversetzt hast?
- Für Mädchen: In diesem Film spielen fast nur Männer eine Rolle, konntest du dich dennoch in ihre Rollen hineinversetzen? Wenn ja/nein, warum?

Tarek, der Held der Gefangenen

- Was für ein Mensch ist er? Wie verhält er sich in seiner Situation? Ist er dir sympathisch?
- Wenn ja, hat Tarek auch Eigenschaften die dir nicht so gefallen haben?
- Wie hätte sich Tarek deiner Meinung als Wärter verhalten?
- Wärest du gern in der Rolle von Tarek bzw. hättest du dich in diesen Situationen ähnlich verhalten?
- Ist die Beziehung zu Dora, für Tarek wichtig? Wenn ja oder nein, warum?

Schütte, der Ferrariträumer

- Welche Rolle spielt deiner Meinung nach Schütte bei den Gefangenen?
- Konntest du dich in seine Rolle hineinversetzen? War er dir sympathisch oder nicht?
- Wie hätte er sich als Wärter verhalten?

Berus, der spätere Anführer der Wärter

- Was ist er für ein Mensch? Wie würdest du ihn beschreiben?
- Warum denkst du, verhält er sich so? Wie schätzt du sein Verhalten ein?
- Kannst du dich in seine Situation hineinversetzen?
- Macht dir sein Handeln Angst, wenn ja beschreibe die Situation und warum?
- Wie erklärst du dir die Veränderungen in seinem Verhalten während des Films?
- Wie hätte sich Berus als Gefangener deiner Meinung nach verhalten?

Eckert, der Elvis Fan

- Wie schätzt du sein Verhalten ein? Was ist er für ein Mensch? Wie würdest du ihn beschreiben?
- Warum denkst du, verhält er sich so?
- Kannst du dich in seine Situation hineinversetzen?
- Macht dir sein Handeln Angst, wenn ja beschreibe die Situation und warum?

Steinhoff, der Bundeswehrangeestellte

- Was ist er für ein Mensch? Wie würdest du ihn beschreiben?
- Warum denkst du, verhält er sich so?
- Wie beurteilst du sein Handeln?

Bosch, der Wärter, der den Gefangenen hilft

- Was ist er für ein Mensch? Wie würdest du ihn beschreiben?
- Warum denkst du, verhält er sich so?
- Kannst du dich in seine Situation hineinversetzen?
- Wie beurteilst du sein Handeln?

Die Leiter des „Experiments“: Frau Grimm und Prof. Thon

- Was sind sie für Menschen? Wie würdest du sie beschreiben?
- Wie beurteilst du ihr Handeln? Beschreibe eine Situation, in der sie besonders auffällig agiert.

Doro, die Freundin von Tarek

- Ist Doro als Figur/Person für den Film wichtig? Warum?
- Welche Funktion übernimmt sie in dem Film?
- Ist ihr Verhalten nachvollziehbar? Ist sie dir sympathisch?

Thema Angst und Gewalt

Einstieg: „Das / Ein zentrale/s Thema des Films ist Gewalt...“

- Was würdest du unter einem „Gewaltfilm“ verstehen?
- Würdest du sagen, dass „Das Experiment“ ein „Gewaltfilm“ ist?
- Was war für dich in diesem Film gewalttätig?
- Wie bewertest du die Gewalttaten auf beiden Seiten? Bewertest du sie unterschiedlich? (*Stichwort böse Gewalt / gute Gewalt*)
- Was war in diesem Film ängstigend? Warum?
(*Wenn hier nur Gewalt beschrieben wird: Nachfragen! „Gab es noch andere Situationen?“*)
- Was ist schwieriger für dich zu verarbeiten, ängstigende Situationen oder Gewalthandlungen in einem Film? Wann fühlst du dich unwohl?
- Was magst du daran, wenn ein Film ängstigende oder gewalthaltige Szenen hat?
- Wenn man durch einen Film Angst bekommt, hält einen das ab, gewalttätig zu werden oder wird man es dann erst recht?

Bezug zur Realität

- Meinst du, dass die dargestellten Situationen so wirklich passiert sein können?
- Denkst du, dass bestimmte Verhaltensweisen der Gefangenen und der Wärter auch im „normalen“ Leben auftreten? Wenn ja/nein, warum? Gibt es Situationen im Film, die dir bekannt vorkamen?
- Wie hätte das Experiment noch ausgehen können? Versuche dir andere Situationen vorzustellen und beschreibe sie!

Thema Jugendschutz

- Für welche Altersgruppe empfiehlst du den Film? Für das Fernsehen, welche Sendezeit? Warum?
- Was müsste man tun, um diesen Film jüngeren Menschen zu zeigen?
- Wir haben euch unterschiedliche Filmfassungen gezeigt. Was meinst du, welche Fassung du gesehen hast, die geschnittene oder die ungeschnittene? Warum?
- Welche Szenen sollten Deiner Meinung nach rausgeschnitten werden, warum und an welcher Stelle der Handlung? Was würden diese Schnitte dann bewirken?

Reservethema: Filmästhetik

- Wie fandst du die Gestaltung/Ästhetik des Films, z.B. die Farben, das Licht und den Schnitt? Was hat dir gefallen, was nicht?
- Warst du beim Filmschauen eher in dem Gefängnis/Labor oder hattest du das Gefühl von außen zuzuschauen?
- Ist dir noch etwas anderes besonders aufgefallen, was du bei anderen Filmen nicht so kennst?