

**„Jugendschutz
aus der Sicht der Anbieter“**

Johannes Klingsporn

Stuttgart, 26. April 2007

- **Top 1** **In eigener Sache**
- **Top 2** **Ökonomische Bedingungen**
- **Top 3** **Chancen für den Deutschen Film**
- **Top 4** **Soziodemographische Auswertungen**
- **Top 5** **Ausblick**

Top 1 In eigener Sache

- **VdF e.V. Verband der Filmverleiher gegründet 1948**
- **Interessenvertretung der Filmverleiher in Deutschland**
- **Mitglieder: Majors, große Indies, zahlreiche Arthouse-Verleiher**
- **Hohe Marktabdeckung**

Top 2 Ökonomische Bedingungen

- **Das Geschäftsmodell in der Kinobranche**
- **Schwierige Bedingungen Kinderfilm:**
 - Eintrittspreis
 - Vorstellungszahl
 - Filmmiete

Top 3 Chancen für den Deutschen Film

- **Beispiele erfolgreicher deutscher Kinderfilme:**

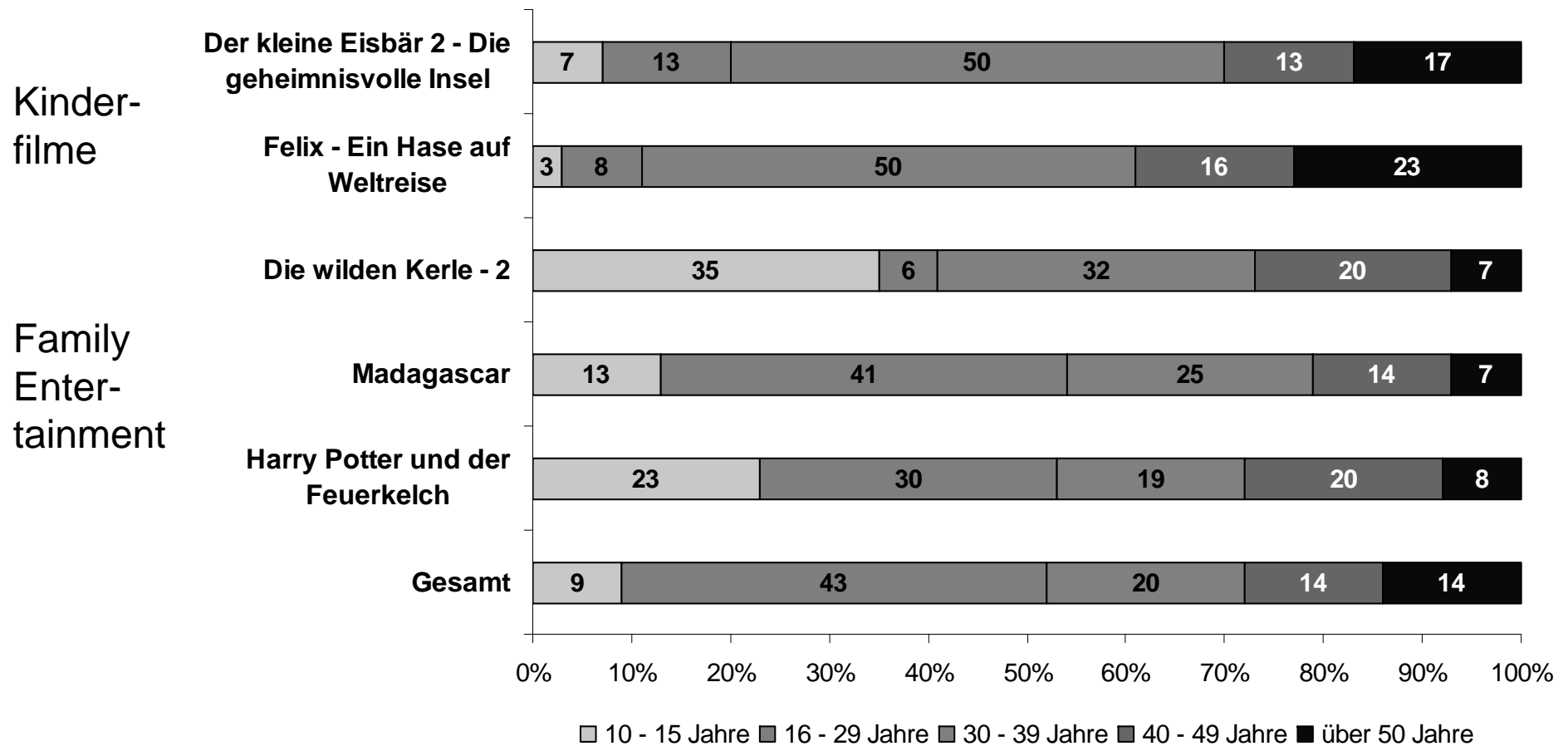
| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Der kleine Eisbär | 2,6 Mio. Besucher |
| Bibi Blocksberg | 2,1 Mio. Besucher |
| Das fliegende Klassenzimmer | 1,8 Mio. Besucher |
| Das Sams | 1,7 Mio. Besucher |

Top 4 Soziodemographische Auswertungen:

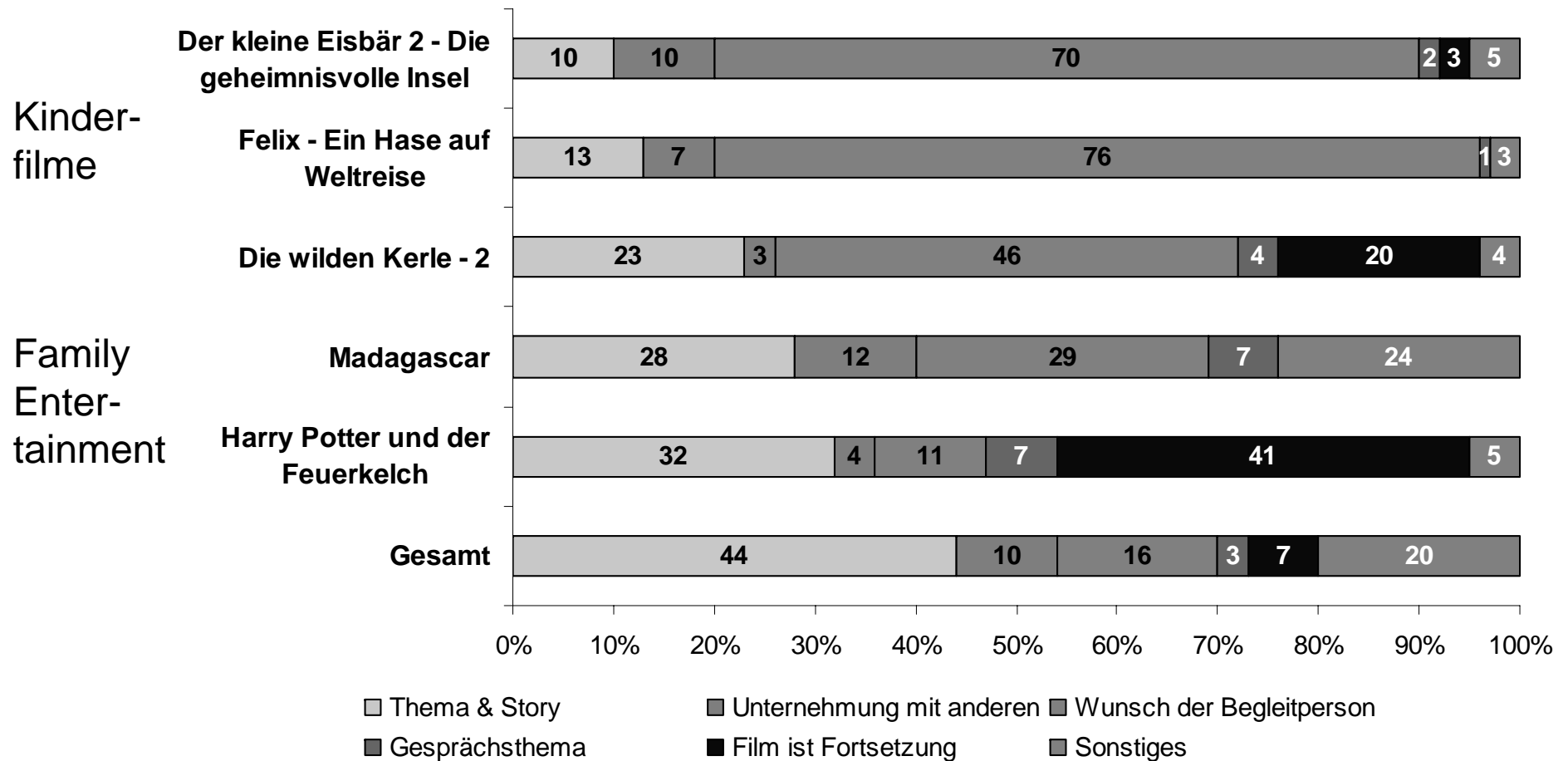
Vorbemerkungen zur Datenbasis

- **Datenbasis ist die Studie „Top 50-Filme 2005“ der FFA**
- Dabei basiert die **soziodemografische Verteilung** auf **GfK-Paneldaten** aus 2005:
 - Basis ist das Medientagebuch, d.h. eine schriftliche Befragung
 - Panelteilnehmer sind Deutsche in Privathaushalten ab 10 Jahre (Kinder unter 10 Jahren dürfen in Deutschland nicht ohne die Eltern befragt werden, außerdem ist die Methode der schriftlichen Befragung für Kinder nicht geeignet)

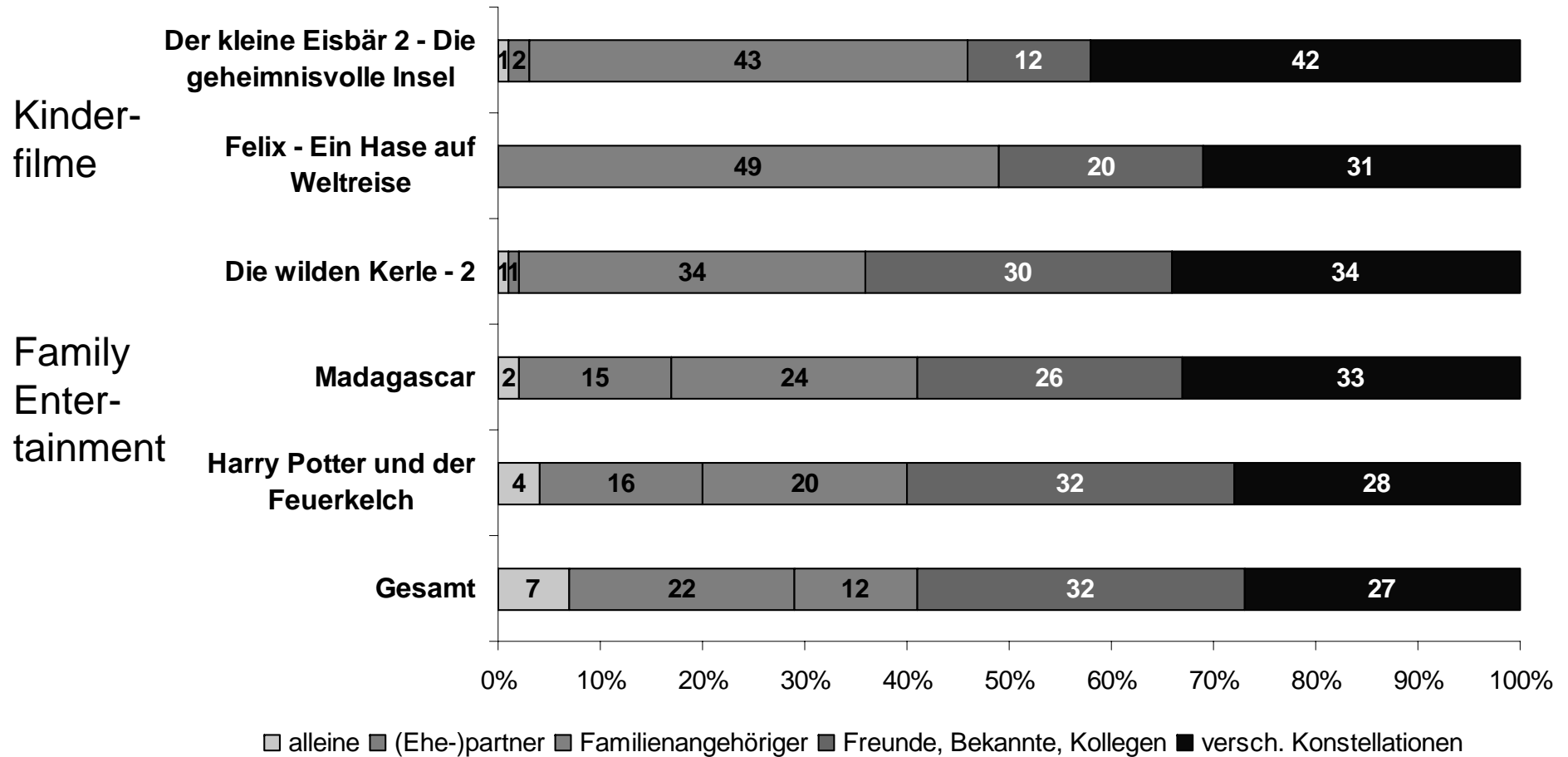
Top 4 Soziodemographische Auswertungen: Alter



Top 4 Soziodemographische Auswertungen: Entscheidungsgrund



Top 4 Soziodemographische Auswertungen: Begleitung



Top 4 Soziodemographische Auswertungen: Key Facts Kinderfilm

- Alter: hoher Anteil der 30 – 39-Jährigen bzw. über 50-Jährigen
- Entscheidungsgrund: hoher Anteil „Wunsch der Begleitperson“
- Begleitung: Familienangehörige

Top 5 Ausblick

- **Medienkompetenz stärken: Vision Kino gGmbH**
- **Novellierung Jugendschutzgesetz: Kino, der öffentlich kontrollierte Raum**
- **Raubkopien: massenhafte Jugendschutzverletzungen – und alle sehen weg!**

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!